



LA FIGURA DE LAS PEIXEIRAS

Parte importante de la idiosincrasia gallega, las *peixeiras* fueron pieza fundamental en el engranaje de la industria pesquera a lo largo de nuestra historia.

Estas mujeres, como sirenas ancladas a tierra, miraban constantemente al horizonte para asegurarse que los barcos de sus maridos y familiares llegaban a tierra a salvo. Desde esta atalaya natural de Caneliñas, aguardaban impacientes la llegada de la captura para luego venderla en el mercado, en las calles aledañas al puerto e incluso a pie por las aldeas, cargando la patela de pescado en la cabeza durante kilómetros.

Mujeres multidisciplinarias, no era ésta la única tarea que realizaban, aunque quizá era la de mayor carga emocional por lo que implicaban los peligros del mar confabulado con el, a menudo, dramático clima gallego.

Las *peixeiras* tuvieron y tienen una importancia incalculable en el marco de la economía local, como símbolo de espera y sacrificio, representan la memoria del pueblo mariner.

UN POCO DE HISTORIA

En 1978, el mirador de Caneliñas acogió el nacimiento del primer monumento a la “Peixeira”, por iniciativa del entonces alcalde, Leopoldo González Agís. Aquella figura, humilde en sus materiales, pero inmensa en significado, quiso rendir homenaje a tantas mujeres que, con su esfuerzo diario forjaron el alma marinera de nuestra tierra.

El paso del tiempo y un acto vandálico en el verano de 1993 la destruyeron, pero no lograron borrar su memoria. Un año después, coincidiendo con la creación de la Madama de Silgar por parte del escultor Alfonso Vilar Lamelas, el alcalde José Luis Rodríguez Lorenzo propone realizar una réplica de la Peixeira, reservando una parte de la colada de bronce, de ahí que se diga que ambas estatuas son hermanas.

Hoy, la Peixeira no es solo una escultura. Es memoria viva, es sacrificio, es orgullo. Es el reflejo de generaciones de mujeres que, entre redes y mareas, sostuvieron la vida y la identidad de nuestro pueblo.

Aquí permanece, en el renovado mirador de Caneliñas, como símbolo eterno de dignidad, esfuerzo y pertenencia.

Telmo Martín González
Alcalde de Sanxenxo
Mayo de 2026



Día de la inauguración del monumento de la *Peixeira* de argamasa (1978)



Réplica de bronce en el taller (1994)